**Bewertungsbogen für die Projektpräsentation (Gruppenbogen)**

**Dieser Bogen soll helfen, die einzelnen Präsentationen leichter und schneller zu bewerten. Außerdem wollen wir damit einen einheitlichen Bewertungsmaßstab zugrunde legen.**

**Namen der Schüler: ……………………………………………………………………………………………………………………………………**

**Projektthema/ Fach:** **……………………………………………………………………………………………………………………………………**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriterium** | **Anforderungs-stufe 0** | **Anforderungs-stufe 1** | **Anforderungs-**  **stufe 2** | **Anforderungs-**  **stufe 3** | **Anforderungs-**  **stufe 4** | **Punkte-wertung** | **S 1** | **S 2** | **S 3** | **S.4** |
| **Einhalten der Vorgaben** |  |  |  |  |  | **Einfache Wertung** |  |  |  |  |
| **Zeitrahmen 20 min** | Zeit nicht aus- genutzt, deutlich zu kurz | Zeit erheblich überschritten | Zeit annähernd eingehalten (bis um 4 min) | Zeit weitestgehend eingehalten (bis um 2 min) | Zeit genau eingehalten (Abweichungen unter 1 min) |  |  |  |  |  |
| **Präsentations-**  **formen** | Beschränkung auf ein oder gar kein Medium | Weniger als drei unterschiedliche Formen | Drei unterschiedliche Formen | Vier unterschied-  liche, aber eintönige Formen | Vier und mehr unterschiedliche und interessante Formen |  |  |  |  |  |
| **Aufteilung im Team und Abfolge der Aktionen** | Gruppenarbeit nicht erkennbar, Einzelleistung | Einzelne Personen deutlich unterrepräsentiert | Ungleichmäßige Aufteilung der Sprech-/ Aktionsrollen | Gleichmäßige Auf-teilung. Noch unsicher in der Abfolge | Gleichmäßige Aufteilung, sehr gutes Zusammenspiel |  |  |  |  |  |
| **Aufbau der Präsentation** |  |  |  |  |  | **Einfache Wertung** |  |  |  |  |
| **Einstieg** | Ohne Begrüßung und ohne Themanennung | Keine Begrüßung/ Vorstellung, nur Nennen des Themas | Magere Begrüßung/ Vorstellung, kurze Einführung in das Thema | Gute Vorstellung/ Begrüßung, Einstieg erregt zumindest Aufmerksamkeit | Perfekte Vorstellung/ Begrüßung, spannender, einfalls-reicher Einstieg |  |  |  |  |  |
| **Gliederung/**  **Überleitungen** | Unstrukturierter Hauptteil, keine Überleitungen, plötzliche Wechsel | Abfolge kaum durchdacht, teils Überleitungen | Abfolge stellenweise durchdacht, mit Überleitungen | Logischer Aufbau, Überleitungen meist gelungen, gutes Zusammenspiel, kleine Schwächen | Logischer Aufbau, ansprechende, ge-  lungene Überleitungen, sehr gutes Zusammenspiel |  |  |  |  |  |
| **Abschluss** | Kein Schluss erkennbar | Abrupter Schluss  (das war´s), Dank an Zuhörer | Wenig ansprechende Schlussworte, sehr pauschal gehalten | Interessanter Schluss mit begründetem Dank | Knalleffekt |  |  |  |  |  |
| **Inhaltliche**  **Leistung** |  |  |  |  |  | **Vierfache**  **Wertung** |  |  |  |  |
| **Informations- gehalt** | Keine neuen Informationen, inhaltlich deutlich fehlerhafte Darstellung | Themen nur ange-schnitten, sehr oberflächlich, kaum neue Infos, chao-  tische Auswahl | Inhalte ansatzweise durchdacht, wenig  Informationswert, geringe Auswahl, viele offene Fragen | Inhalte weitgehend vertieft, Thema gut ausgeschöpft, sinnvolle Auswahl, kaum offene Fragen | Vertiefte Darstellung, sehr hoher Informationsgehalt, sehr gute Auswahl,  keine Fragen offen |  |  |  |  |  |
| **Sachkenntnis** | Vortrag/ Schüler wirkt uninformiert, inhaltliche Fehler | Nur wenig Hintergrundwissen, bei Fragen schnell aus dem Konzept | Auseinandersetzung mit Thematik erkennbar, teils ordentliche Sachkenntnis | Gut informiert, weitgehend freies Sprechen, auf Rückfragen wird gut geantwortet | Überzeugend, sachkundig, bei Rückfragen durchdachte, logische Antworten |  |  |  |  |  |
| **Mediennutzung** |  |  |  |  |  | **Einfache Wertung** |  |  |  |  |
| **Sinnvoller Medieneinsatz**  **(Print, Film, aktive/ interaktive Formen)** | Nicht sinnvoll eingesetzte Formen, einseitige Formen (z.B. nur PP) | Wenig Vielfalt in der Auswahl, kaum überlegter Einsatz | Teils gut überlegte Auswahl | Möglichkeiten ausgeschöpft, sinnvoller Einsatz, Bezug zum Inhalt erkennbar | Möglichkeiten voll ausgeschöpft, sehr sinnvoller und kreativer Einsatz, unter-stützt den Inhalt |  |  |  |  |  |
| **Optik der Materialien/ Lesbarkeit** | Fehlerhaft (RS) und unleserlich, ungünstige Platzausnutzung | Nahezu fehlerfrei, aber schwer lesbar  (Größe, Menge des Textes) | Nahezu fehlerfrei, gut lesbar, Struktur erkennbar | Fehlerfrei und gut lesbar, Struktur erkennbar | Fehlerfrei, anschauliche Struktur, sehr gut lesbare Schrift |  |  |  |  |  |
| **Allg. Umgang mit den Präsentations-medien** | Sehr unsicherer Umgang mit eingesetzten Medien/ schlechte Vorbereitung | Technischer Umgang wird nicht immer beherrscht, keine klare Rollenaufteilung | Medieneinsatz meist gut gelungen, Rollenverteilung weitgehend geschickt | Guter Umgang mit eingesetzten Medien, gute Vorbereitung, klare Rollenverteilung | Souveräner Umgang mit eingesetzten Medien, sehr gute Vorbereitung, perfekte Rollenverteilung |  |  |  |  |  |
| **Vortrag/ Einzelleistung** |  |  |  |  |  | **Doppelte**  **Wertung** |  |  |  |  |
| **Vortragsweise** | Vortrag wird abgelesen | Hängt viel am Manuskript, jedoch mit freien Teilen | Überwiegend freier Vortrag, wenig Augenkontakt zum Publikum | Überwiegend freier Vortrag, häufiger Augenkontakt mit Publikum | Freier Vortrag, sehr guter Blickkontakt mit Publikum, mit Gestik und Mimik |  |  |  |  |  |
| **Wortwahl** | Unangemessen, umgangssprachlich,  abgehackt, stammelnd | Angemessen, teils umgangssprachlich, stellenweise flüssig | Meist flüssiger Vortrag, recht einfache Sprache wenige Fachbegriffe, kurze verständliche Sätze | Gewandte Wortwahl, teils komplexere Satzformen, guter Umgang mit Fachbegriffen | Sehr gewandte Wortwahl, themenbezogene Fachbegriffe, verständlicher, komplexer Satzbau |  |  |  |  |  |
| **Sprechweise** | monoton, undeutlich, zu leise/ zu laut/ zu schnell | Teils monoton, stellenweise undeutlich, zu leise/ zu laut/ zu schnell | Weitgehend deutliche Aussprache, stellen-weise angemessene Betonung | Gute Modulation, deutliche Aussprache, gute Sprech-geschwindigkeit | Sehr abwechslungsreiche Stimmführung, deutliche Aussprache |  |  |  |  |  |
| **Körpersprache** | Uninteressiert, unvorbereitet, unüberlegt | Noch relativ unruhig, unsicher (Hände, Füße), kaum Platzwechsel | Meist offen, freundlich, recht sicher, teils Raumwege | Überwiegend positive und passende Körpersprache, teils Raumwege | Überzeugend, selbstbewusst ,überlegte Raumwege, |  |  |  |  |  |
| **Gesamtpunkt-zahl** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Note** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Wertungsschlüssel: 100-90 P.= 1 89-78 P.= 2 77-65 P.= 3 64-51 P.= 4 50-36 P.= 5 35-0 P.= 6**